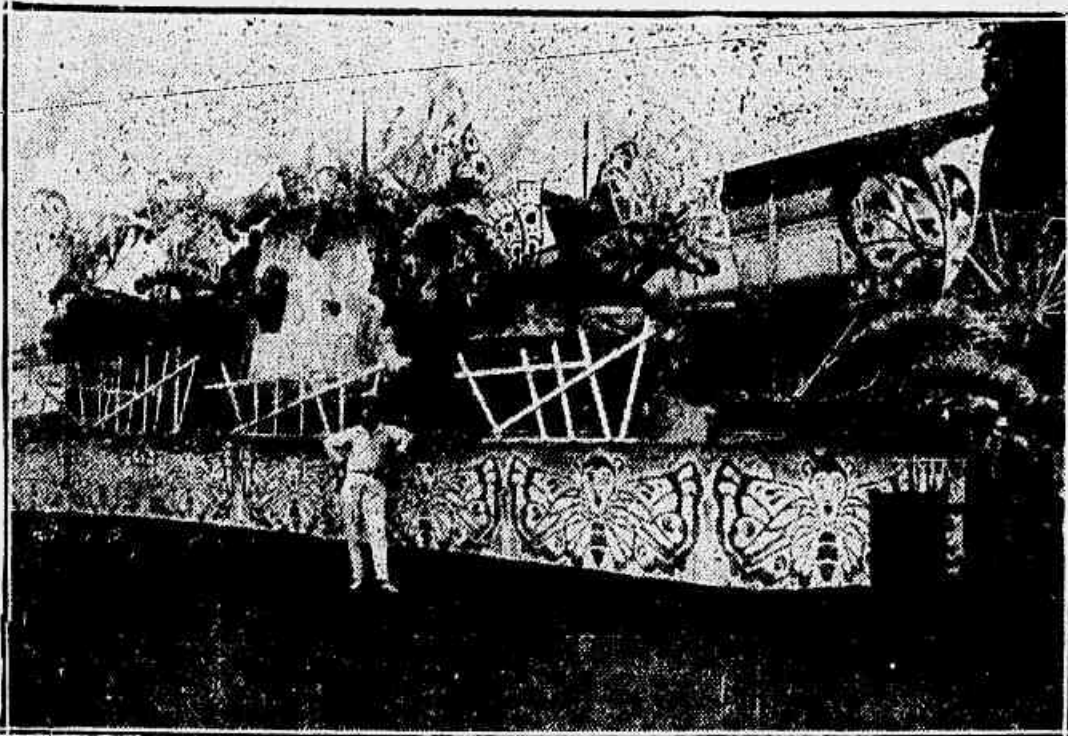


O ultimo dia dos festejos carnavalescos

Montem, dia culminante das comemorações de Momo, a população applaudiu e victoriou os grandes clubs, que encerraram a festa da folia com cortejos de plaustros radiantes

Os prestitos das quatro grandes sociedades



"Carro Colonal", dos Fenianos

Momo, partiu, hontem, do recesso a paradas. Não se animou a viajar nos trens da Central do Brasil, não pôde ser o deus da loucura, por natural bom senso. A sua loucura é rídicula.

Também não conta que houvesse preferido um buque do Lloyd; a viagem marítima em vapores nacionais, rodou efeitos de resaca no seu temperamento. O ether dos lan- ções-perfumes não o embriagou, portanto.

Por todos os cantos balles animadíssimos. Em toda a cidade uma vibrante estraçalha de agraça que culminava na Avenida, onde se concentrava toda a formidável massa humana, para assistir à passagem dos prestitos das grandes sociedades.

Entraram primeiro os Fenianos Logo a seguir os Pirrotos da Caverna, os estranhos para os quizes convergiam todas as curiosidades. Vieram depois os Democráticos, num esturruído ensurdecedor de palmas e vivas, e, após, finalmente, os Tenentes alvaneiros.

Rescalda a vinha, bradaria o tonantia Júpiter, e onde veste. Os dous do céu pagão são pandeiros, mas a sua perfeição impelidos os gozos terrenos.

— Venho do maior paraíso de todos os mundos. Venho do Rio de Janeiro, uma Terra da Promissão para os que se divertem.

— Lá é bom assim? — pergunta o deus dos deuses.

— É o sucesso.

Se a scena se deu como occorre commosso, no regressarmos à casa, o nosso pequeno deo, certamente aos ouvidos de Júpiter, ha de ter estado a palavra succo, com grande vigor.

É razoável. O Carnaval deste anno correu por entre uma grande serenidade. E' que o prazer de ver o palz restabelecido na calma, influíu consideravelmente no animo do publico. O povo se divertiu, expandiu-se com um prazer que já se ia tornando quasi desconhecido.

Hoje os trabalhos da vida, os de- vorez sociaes... hoje o arrependimento.

Sim, leitor, o arrependimento de pensar que o Carnaval é tão curto, o anno é tão longo...

Se nos fica a saudade, resta-nos a esperança de que Momo, um dia voltará, e então de novo, evocaremos nuvens de confetti, enleiar-se-ão nos barbaes de serpentina e o prazer diluido no ether nos trará nova ebriedade de alegrias desceusadas.

— Adeus, Momo...

Pedro BOTELHO.

AS GRANDES SOCIEDADES

A cidade viveu hontem o ultimo dia do Carnaval de 1927. Isto é, o seu maior dia de alegria, em que se esquecem os habitantes de todas as vicissitudes e preocupações, para se entregarem de corpo e alma aos folguedos empolgantes — poderíamos dizer loucos — do deus Momo.

Dir-se-ia que alucinem dormira. Desde cedo estavam as ruas apinhadas, na Janelas e portões repletos, os autos, celares, a conduziram foliões.

A tardinha, a Avenida apresentava deslumbrante aspecto. Olhada do alto era um gigantesco mar de cabe-

ças. Nem um espaço vazio. Os trens da Central, os bondes da Light, os omnibus, e as barcas da Cantareira, despejavam todo o Rio, urbano e suburbano, na nossa principal arteria e aduaneira.

O povo, liberto affral da opressão do alito, deu expansão livre ao seu temperamento. O ether dos lan- ções-perfumes não o embriagou, portanto.

Por todos os cantos balles animadíssimos. Em toda a cidade uma vibrante estraçalha de agraça que culminava na Avenida, onde se concentrava toda a formidável massa humana, para assistir à passagem dos prestitos das grandes sociedades.

Entraram primeiro os Fenianos Logo a seguir os Pirrotos da Caverna, os estranhos para os quizes convergiam todas as curiosidades. Vieram depois os Democráticos, num esturruído ensurdecedor de palmas e vivas, e, após, finalmente, os Tenentes alvaneiros.

Rescalda a vinha, bradaria o tonantia Júpiter, e onde veste. Os dous do céu pagão são pandeiros, mas a sua perfeição impelidos os gozos terrenos.

— Venho do maior paraíso de todos os mundos. Venho do Rio de Janeiro, uma Terra da Promissão para os que se divertem.

— Lá é bom assim? — pergunta o deus dos deuses.

— É o sucesso.

Se a scena se deu como occorre commosso, no regressarmos à casa, o nosso pequeno deo, certamente aos ouvidos de Júpiter, ha de ter estado a palavra succo, com grande vigor.

É razoável. O Carnaval deste anno correu por entre uma grande serenidade. E' que o prazer de ver o palz restabelecido na calma, influíu consideravelmente no animo do publico. O povo se divertiu, expandiu-se com um prazer que já se ia tornando quasi desconhecido.

Hoje os trabalhos da vida, os de- vorez sociaes... hoje o arrependimento.

Sim, leitor, o arrependimento de pensar que o Carnaval é tão curto, o anno é tão longo...

Se nos fica a saudade, resta-nos a esperança de que Momo, um dia voltará, e então de novo, evocaremos nuvens de confetti, enleiar-se-ão nos barbaes de serpentina e o prazer diluido no ether nos trará nova ebriedade de alegrias desceusadas.

— Adeus, Momo...

Pedro BOTELHO.

AS GRANDES SOCIEDADES

A cidade viveu hontem o ultimo dia do Carnaval de 1927. Isto é, o seu maior dia de alegria, em que se esquecem os habitantes de todas as vicissitudes e preocupações, para se entregarem de corpo e alma aos folguedos empolgantes — poderíamos dizer loucos — do deus Momo.

Dir-se-ia que alucinem dormira. Desde cedo estavam as ruas apinhadas, na Janelas e portões repletos, os autos, celares, a conduziram foliões.

A tardinha, a Avenida apresentava deslumbrante aspecto. Olhada do alto era um gigantesco mar de cabe-

ças. Nem um espaço vazio. Os trens da Central, os bondes da Light, os omnibus, e as barcas da Cantareira, despejavam todo o Rio, urbano e suburbano, na nossa principal arteria e aduaneira.

O povo, liberto affral da opressão do alito, deu expansão livre ao seu temperamento. O ether dos lan- ções-perfumes não o embriagou, portanto.

Por todos os cantos balles animadíssimos. Em toda a cidade uma vibrante estraçalha de agraça que culminava na Avenida, onde se concentrava toda a formidável massa humana, para assistir à passagem dos prestitos das grandes sociedades.

Entraram primeiro os Fenianos Logo a seguir os Pirrotos da Caverna, os estranhos para os quizes convergiam todas as curiosidades. Vieram depois os Democráticos, num esturruído ensurdecedor de palmas e vivas, e, após, finalmente, os Tenentes alvaneiros.

Rescalda a vinha, bradaria o tonantia Júpiter, e onde veste. Os dous do céu pagão são pandeiros, mas a sua perfeição impelidos os gozos terrenos.

— Venho do maior paraíso de todos os mundos. Venho do Rio de Janeiro, uma Terra da Promissão para os que se divertem.

— Lá é bom assim? — pergunta o deus dos deuses.

— É o sucesso.

Se a scena se deu como ocorre commosso, no regressarmos à casa, o nosso pequeno deo, certamente aos ouvidos de Júpiter, ha de ter estado a palavra succo, com grande vigor.

É razoável. O Carnaval deste anno correu por entre uma grande serenidade. E' que o prazer de ver o palz restabelecido na calma, influíu consideravelmente no animo do publico. O povo se divertiu, expandiu-se com um prazer que já se ia tornando quasi desconhecido.

Hoje os trabalhos da vida, os de- vorez sociaes... hoje o arrependimento.

Sim, leitor, o arrependimento de pensar que o Carnaval é tão curto, o anno é tão longo...

Se nos fica a saudade, resta-nos a esperança de que Momo, um dia voltará, e então de novo, evocaremos nuvens de confetti, enleiar-se-ão nos barbaes de serpentina e o prazer diluido no ether nos trará nova ebriedade de alegrias desceusadas.

— Adeus, Momo...

Pedro BOTELHO.

AS GRANDES SOCIEDADES

A cidade viveu hontem o ultimo dia do Carnaval de 1927. Isto é, o seu maior dia de alegria, em que se esquecem os habitantes de todas as vicissitudes e preocupações, para se entregarem de corpo e alma aos folguedos empolgantes — poderíamos dizer loucos — do deus Momo.

Dir-se-ia que alucinem dormira. Desde cedo estavam as ruas apinhadas, na Janelas e portões repletos, os autos, celares, a conduziram foliões.

A tardinha, a Avenida apresentava deslumbrante aspecto. Olhada do alto era um gigantesco mar de cabe-

ças. Nem um espaço vazio. Os trens da Central, os bondes da Light, os omnibus, e as barcas da Cantareira, despejavam todo o Rio, urbano e suburbano, na nossa principal arteria e aduaneira.

O povo, liberto affral da opressão do alito, deu expansão livre ao seu temperamento. O ether dos lan- ções-perfumes não o embriagou, portanto.

Por todos os cantos balles animadíssimos. Em toda a cidade uma vibrante estraçalha de agraça que culminava na Avenida, onde se concentrava toda a formidável massa humana, para assistir à passagem dos prestitos das grandes sociedades.

Entraram primeiro os Fenianos Logo a seguir os Pirrotos da Caverna, os estranhos para os quizes convergiam todas as curiosidades. Vieram depois os Democráticos, num esturruído ensurdecedor de palmas e vivas, e, após, finalmente, os Tenentes alvaneiros.

Rescalda a vinha, bradaria o tonantia Júpiter, e onde veste. Os dous do céu pagão são pandeiros, mas a sua perfeição impelidos os gozos terrenos.

— Venho do maior paraíso de todos os mundos. Venho do Rio de Janeiro, uma Terra da Promissão para os que se divertem.

— Lá é bom assim? — pergunta o deus dos deuses.

— É o sucesso.

Se a scena se deu como ocorre commosso, no regressarmos à casa, o nosso pequeno deo, certamente aos ouvidos de Júpiter, ha de ter estado a palavra succo, com grande vigor.

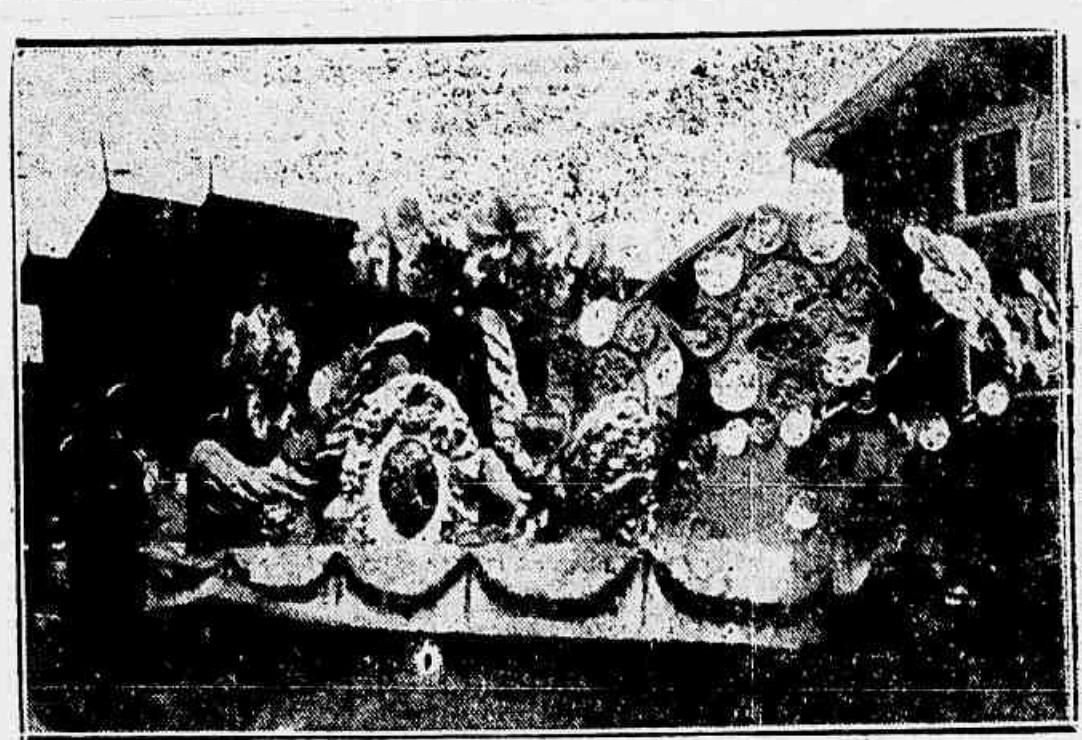
É razoável. O Carnaval deste anno correu por entre uma grande serenidade. E' que o prazer de ver o palz restabelecido na calma, influíu consideravelmente no animo do publico. O povo se divertiu, expandiu-se com um prazer que já se ia tornando quasi desconhecido.

Hoje os trabalhos da vida, os de- vorez sociaes... hoje o arrependimento.

Sim, leitor, o arrependimento de pensar que o Carnaval é tão curto, o anno é tão longo...

Se nos fica a saudade, resta-nos a esperança de que Momo, um dia voltará, e então de novo, evocaremos nuvens de confetti, enleiar-se-ão nos barbaes de serpentina e o prazer diluido no ether nos trará nova ebriedade de alegrias desceusadas.

— Adeus, Momo...



"O Cruberto" — bello carro dos Fenianos

Seguam-se os 3º e 4º carros alvaneiros "Minareta Oriental" e "Mea-quita Turca", duas bellissimas allegorias, que eram escoltadas por varios "landauets" enfeitados a car- pricho.

Após, desfilava o "landauet" da direcção, conduzindo o scenographo e a commissão do Carnaval. Neste carro era distribuido a "Caverna" orgão official do Club.

Foram tambem muito felizes os Tenentes do Diabo, nas criticas que apresentaram. Chistosa "charge" as Inimigas, recheadas de um ridiculo extraordinario. As "rainhas" dos Tenentes alcançaram o maior successo e o povo interpretou bem a satyra.

"Confusão do trafego", "A bicha-rada a caminho da Clevlandia", "S. M. a rainha dos Pirros", "A Rainha dos Suburbios", "Trophylaxia da zona", e "Vaca Mysteriosa", as rainhas, momento a ultimo, em que authenticos foliões, distribuíam a guiza da defesa do carro, os seguites versos:

"Já tenho visto de tudo
Nestes tempos futuristas;
Já vi rapazes faristias
Virarem... mais de família
Vi cadaveres cobrindo,
Vi solidões vigias,
Mas vacas mysteriosas,
Mas vacas mysteriosas."

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

Seguam-se carros com socios e diavolinos

OUTRAS ALLEGORIAS
"Rosetas Futuristas", "Capricho Nipponico", "Roseiral" e "Hicóclis Polares" foram as demais allegorias que completaram o prestito dos Tenentes. Todas ellas de muito gosto e arte, mórmente "Região Polares", que representava um solido da região polar, onde o gelo tudo aniquila, tudo destrói. Vin-se no primeiro plano um navio encalhado, num herculoso esforço, safar-se do gelo que o cerca e que tomba sobre as bordas. Em terra firme os pesos radicados com a presença de varios machucados da guarda do navio, sentem-se felizes, ternos e quasi amorosos. Os machucados deste

carro só funcionaram em plena Avenida, do tão complicados que eram.

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

Seguam-se carros com socios e diavolinos

OUTRAS ALLEGORIAS
"Rosetas Futuristas", "Capricho Nipponico", "Roseiral" e "Hicóclis Polares" foram as demais allegorias que completaram o prestito dos Tenentes. Todas ellas de muito gosto e arte, mórmente "Região Polares", que representava um solido da região polar, onde o gelo tudo aniquila, tudo destrói. Vin-se no primeiro plano um navio encalhado, num herculoso esforço, safar-se do gelo que o cerca e que tomba sobre as bordas. Em terra firme os pesos radicados com a presença de varios machucados da guarda do navio, sentem-se felizes, ternos e quasi amorosos. Os machucados deste

carro só funcionaram em plena Avenida, do tão complicados que eram.

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

Seguam-se carros com socios e diavolinos

OUTRAS ALLEGORIAS
"Rosetas Futuristas", "Capricho Nipponico", "Roseiral" e "Hicóclis Polares" foram as demais allegorias que completaram o prestito dos Tenentes. Todas ellas de muito gosto e arte, mórmente "Região Polares", que representava um solido da região polar, onde o gelo tudo aniquila, tudo destrói. Vin-se no primeiro plano um navio encalhado, num herculoso esforço, safar-se do gelo que o cerca e que tomba sobre as bordas. Em terra firme os pesos radicados com a presença de varios machucados da guarda do navio, sentem-se felizes, ternos e quasi amorosos. Os machucados deste

carro só funcionaram em plena Avenida, do tão complicados que eram.

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

Seguam-se carros com socios e diavolinos

OUTRAS ALLEGORIAS
"Rosetas Futuristas", "Capricho Nipponico", "Roseiral" e "Hicóclis Polares" foram as demais allegorias que completaram o prestito dos Tenentes. Todas ellas de muito gosto e arte, mórmente "Região Polares", que representava um solido da região polar, onde o gelo tudo aniquila, tudo destrói. Vin-se no primeiro plano um navio encalhado, num herculoso esforço, safar-se do gelo que o cerca e que tomba sobre as bordas. Em terra firme os pesos radicados com a presença de varios machucados da guarda do navio, sentem-se felizes, ternos e quasi amorosos. Os machucados deste

carro só funcionaram em plena Avenida, do tão complicados que eram.

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

Seguam-se os 3º e 4º carros alvaneiros "Minareta Oriental" e "Mea-quita Turca", duas bellissimas allegorias, que eram escoltadas por varios "landauets" enfeitados a car- pricho.

Após, desfilava o "landauet" da direcção, conduzindo o scenographo e a commissão do Carnaval. Neste carro era distribuido a "Caverna" orgão official do Club.

Foram tambem muito felizes os Tenentes do Diabo, nas criticas que apresentaram. Chistosa "charge" as Inimigas, recheadas de um ridiculo extraordinario. As "rainhas" dos Tenentes alcançaram o maior successo e o povo interpretou bem a satyra.

"Confusão do trafego", "A bicha-rada a caminho da Clevlandia", "S. M. a rainha dos Pirros", "A Rainha dos Suburbios", "Trophylaxia da zona", e "Vaca Mysteriosa", as rainhas, momento a ultimo, em que authenticos foliões, distribuíam a guiza da defesa do carro, os seguites versos:

"Já tenho visto de tudo
Nestes tempos futuristas;
Já vi rapazes faristias
Virarem... mais de família
Vi cadaveres cobrindo,
Vi solidões vigias,
Mas vacas mysteriosas,
Mas vacas mysteriosas."

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

Seguam-se carros com socios e diavolinos

OUTRAS ALLEGORIAS
"Rosetas Futuristas", "Capricho Nipponico", "Roseiral" e "Hicóclis Polares" foram as demais allegorias que completaram o prestito dos Tenentes. Todas ellas de muito gosto e arte, mórmente "Região Polares", que representava um solido da região polar, onde o gelo tudo aniquila, tudo destrói. Vin-se no primeiro plano um navio encalhado, num herculoso esforço, safar-se do gelo que o cerca e que tomba sobre as bordas. Em terra firme os pesos radicados com a presença de varios machucados da guarda do navio, sentem-se felizes, ternos e quasi amorosos. Os machucados deste

carro só funcionaram em plena Avenida, do tão complicados que eram.

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

Seguam-se carros com socios e diavolinos

OUTRAS ALLEGORIAS
"Rosetas Futuristas", "Capricho Nipponico", "Roseiral" e "Hicóclis Polares" foram as demais allegorias que completaram o prestito dos Tenentes. Todas ellas de muito gosto e arte, mórmente "Região Polares", que representava um solido da região polar, onde o gelo tudo aniquila, tudo destrói. Vin-se no primeiro plano um navio encalhado, num herculoso esforço, safar-se do gelo que o cerca e que tomba sobre as bordas. Em terra firme os pesos radicados com a presença de varios machucados da guarda do navio, sentem-se felizes, ternos e quasi amorosos. Os machucados deste

carro só funcionaram em plena Avenida, do tão complicados que eram.

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

Seguam-se carros com socios e diavolinos

OUTRAS ALLEGORIAS
"Rosetas Futuristas", "Capricho Nipponico", "Roseiral" e "Hicóclis Polares" foram as demais allegorias que completaram o prestito dos Tenentes. Todas ellas de muito gosto e arte, mórmente "Região Polares", que representava um solido da região polar, onde o gelo tudo aniquila, tudo destrói. Vin-se no primeiro plano um navio encalhado, num herculoso esforço, safar-se do gelo que o cerca e que tomba sobre as bordas. Em terra firme os pesos radicados com a presença de varios machucados da guarda do navio, sentem-se felizes, ternos e quasi amorosos. Os machucados deste

carro só funcionaram em plena Avenida, do tão complicados que eram.

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

Seguam-se carros com socios e diavolinos

OUTRAS ALLEGORIAS
"Rosetas Futuristas", "Capricho Nipponico", "Roseiral" e "Hicóclis Polares" foram as demais allegorias que completaram o prestito dos Tenentes. Todas ellas de muito gosto e arte, mórmente "Região Polares", que representava um solido da região polar, onde o gelo tudo aniquila, tudo destrói. Vin-se no primeiro plano um navio encalhado, num herculoso esforço, safar-se do gelo que o cerca e que tomba sobre as bordas. Em terra firme os pesos radicados com a presença de varios machucados da guarda do navio, sentem-se felizes, ternos e quasi amorosos. Os machucados deste

carro só funcionaram em plena Avenida, do tão complicados que eram.

AK GUARDAS DE HONRA
É tradicional nos Tenentes do Diabo, o carinhoso com que olhamos para as guardas de honra do seu prestito. Os denodados carnavalescos

Maravilha verdadeira
No tempo das "cousas falsas".
Ver uma vaca de calça
E mesmo de sapato
Que um dia da patria afamada
Quasi fãz arruinado
A dels mil réis por sessão!

A cohesão do Partido Republicano Paulista

Na opinião do deputado Altino Arantes, o Partido Democrático já deu o que podia dar

Os novos elementos da representação paulista na Camara Federal

(De um correspondente especial em São Paulo)

e tinham 80 % de probabilidades de terceiro. Creio que esses calculos serão confirmados.

Sua opinião sobre o Partido Democrático?

— Elle desenvolveu contra a situação estadual a mais injusta campanha. Fez propaganda com injustiças, firmando-a na critica ao Instituto do Café, obra felicissima que vem prestando os maiores benefícios à lavoura. Este banco em que o senhor está commigo — estavam na Directoria do Banco Hypothecario — é quasi propriedade do Estado; pelo seu "balanco" brevemente o senhor verá a quantidade enorme de recursos que elle tem fornecido aos lavradores.

— Injustos, portanto, os democraticos?

— E com suas injustiças conseguiram embair parte do povo. Mas, á medida que se foram intensificando essas injustiças, irio crescendo o prestigio que conquistaram provisoriamente á custa dellas. E por isso que considero os resultados das eleições de hontem como os maiores frutos que poderão colher.

Quereria dar sua opinião sobre os novos elementos que apparecem na chapa official?

— Um delles, o Dr. Mario Rom Teles, é politico novo, porém, representa grandes esperanças. O outro, o Dr. Alexandre Marcondes Filho, tem armas feitas: é conhecido como excellent advogado e o politico orador. Já é esplendida realidade.

— E sobre os candidatos democraticos?

— Bons, todos perfeitamente dignos de figurar na representação paulista, onde se tiveram alto electo, fãz brilhante papel.

Terminando neste ponto a entrevista com o ex-presidente paulista, cumprime consignar-lhe uma coisa que durante ella observei: o Dr. Altino Arantes é o mais habil de todos os politicos que tenho conhecido; o mais prudente de todos.

Ha os que falam de mais, esperanças de desfecho do Jornalista. Elle, porém, fãz-se menos, em humilde e curtos a custa de muito esforço de quem o provoca e em contradição com sua natural fluencia de linguagem.

LUZ AMARAL.

EXAMES

INTERNATO DO COLLEGIO PEDRO II

(Exames de 2ª época)

Terão inicio no proximo dia 10 os exames de 2ª época (finaes e de promocioes).

Deverão comparecer com urgencia na secretaria daquelle estabelecimento os seguintes alumnos: Enzo Oscar e Sylvio Rostler Gonçalves, do 1º anno; Ary Coelho da Rosa, do 2º anno; e Silvio Peralta, do 3º anno. Affm de

ASSIGNATURES

Directores: Assis Chateaubriand e
Gabriel L. Bernardes
Editor-Chefe: Sabota de Medeiros
Rua Rodrigo Silva II e II

E' convidada a COMPANHIA DE PERFUMARIAS NANCY a comparecer á Gerência desta folha.

A B C apresentava defeitos e fraquezas que acabaram por criar obstáculos insuperáveis ao desenvolvimento da política nelle concretizada. Mas aquella formula conti-

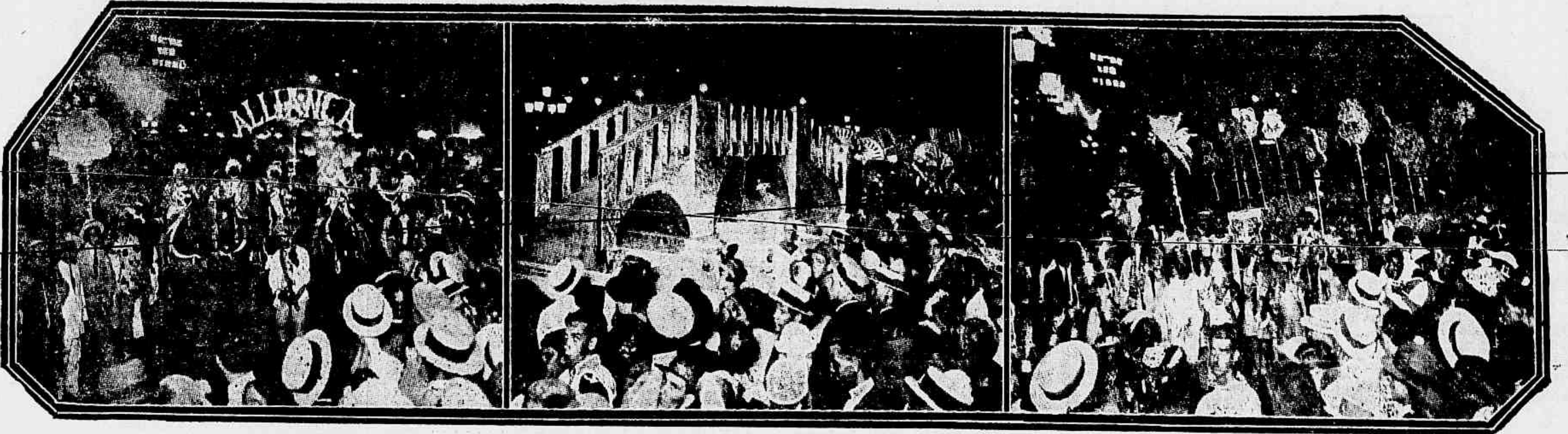
FALLECIMENTO EM JUIZ DE FORA
JUIZ DE FORA, 1 (A.) — Falleceu o jovem Raul Pinheiro, filho de Francisco de Assis Pinheiro.

...a mil-lidade cambial mediante dec...

— Instante calma para assistir à saída do ouro, quando se lhe verificar a escassez no mercado. Conforme a observação de David Camplin, este é precisamente um dos objectivos do anacronismo estabe-

Pouco tempo depois eramos novamente amigos, e com sinceridade prezo a amizade do dr. Lucio dos Santos, e espero que ele se lembre sempre de mim.

O ultimo dia dos festejos carnavalescos



res bellos aspectos das pequenas sociedades: o primeiro: Alliança; o segundo "Parasita de Ramos", e o terceiro — "Parasita da Infancia" — fotografados, segunda-feira, à noite, quando faziam a passeata

(Continuação da 1.ª página)

O DESFILE DO PRESTITO
Organizado o cortejo da forma que descrevemos acima, tomaram a frente, montadas em fogosos giúnetes e diabinhas, fantasmas com pompa asiática. Em seguida a comissão de frente: 30 batelões conduzindo famílias do Club; banda de música;

Seguem-se os "landaus" conduzindo a directoria e socios e a seguir: O 1.º CARRO — "S. M. A. Rainha da Beleza".
Crítica ao consagração das várias "magestades" dos últimos tempos.
O 2.º CARRO — "A confusão do tráfego".

Linda concepção de Marrois lembrando o Rio de Janeiro com as suas arcadas de elegantes linhas.
O 3.º CARRO — "Clevelandia".
Félica crítica ao governo no que se foi apresentando uma "arca" com os "indesejáveis" de hoje.
O 4.º CARRO — "Capricho Nipponico".
De grande efeito de iluminação.

coube a tarefa de emprestar, com a aos carros do "benjamim", a bem dizer dos grandes clubes.
A nossa pergunta sobre se estava satisfeito com o seu trabalho, disse-nos que a falta de recursos tornava-o um descontente do maior brilho com que mesmo exibindo poucos carros, poderiam os "Pierrots" alcançar.
Tudo o que fora possível fazer, contudo estava descontente, porque este prestito parecia-lhe mais um plano a subir a encosta da Tijuca, arrastando o conhecido scenographo do Theatro Real.

O Perello, um dos directores, socorreu a tarefa de emprestar, com a aos carros do "benjamim", a bem dizer dos grandes clubes.
A nossa pergunta sobre se estava satisfeito com o seu trabalho, disse-nos que a falta de recursos tornava-o um descontente do maior brilho com que mesmo exibindo poucos carros, poderiam os "Pierrots" alcançar.

Ilto, também nos deu as suas impressões.
Ao Perello que, com a maior bon vontade, atendeu a uma infinidade de perguntas atropeladas de perguntas, perguntamos "como iam para a Avenida".
— Um pouco contrariados, foi a resposta. E com razão, continuou, não só porque temer que nos quei-

xar dos recursos limitados com que contamos, bem ainda tendo o contratamento de um dos carros allegoricos não poder sair — "O Sonho de Quil", isto devido à premência do tempo.
Enquanto as outras grandes sociedades contaram com subvenções, bem maiores que a nossa, ainda lutamos contra a falta de recursos.

polo "Livro de Ouro" não correpondia a nossa expectativa.
Claro está que não pretendemos a victoria, este anno. A nossa victoria será, assim, relativa, terminou jovialmente o esforçado folião dos "Pierrots".
O ultimo dos organizadores do (Continua na 8.ª página)

PERROTS DA CAVERNA

NO BARRACO DOS "PIERROTS", A TARDE

No barraco era grande o movimento quando, a tarde, lá estavam. A organização do prestito dos "Pierrots", que pela primeira vez se apresentam ao publico como grande club, animada os seus directores e associados.
Fomos encontrar no barraco, o scenographo Ilto de Castro, a quem sua arte, bom gosto e imaginação,

VICTIMA DE UM AUTO

Um menor morto quando ia divertir-se

No afan de chegar depressa à Avenida, o menor Orlando Falcão, de 9 annos, caiu a correr pela rua da Carioca. Atraz de se vinha o automovel n.º 3093, que o apinhou, jogando-o ao chão.
O menor recebeu ferimentos graves pelo corpo, vindo logo a falecer.

O motorista imprimiu maior velocidade ao vehiculo e conseguiu fugir à acção da policia do 3.º districto.

O commissario de dia à delegacia da rua Senhor dos Passos fez a necessaria gula, afim do cadaverinho ser removido para o necrotério.
Pessoas que se encontravam no local do desastre, disseram à autoridade que Orlando residia com seus paes à rua Espírito Santo 41, quarto 8. Até à noite, porém, não havia apparecido nenhuma pessoa da familia do infeliz na delegacia.

MORTA POR UM AUTO

Na rua Mariz e Barros

Ao cair da noite, Rizzolina Sant'Anna, de 44 annos, casada com Manoel Sant'Anna, deixou a sua residencia à rua Senador Furtado n.º 12, em demanda do botiquim proximo, onde pretendia comprar cerverja. Para alcançar o estabelecimento, Rizzolina começou a atravessar a rua Mariz e Barros. Haviam dado os primeiros passos, surgiu-lhe pela frente um auto-omnibus. Meia indecisa ainda, procurou livrar-se do vehiculo, avançando.

De tração omnibus saiu o auto n.º 444, que em dirigido pelo "chauffeur" Titillara Silva, levou carro Rizzolina não logou desvencilhar-se, sendo por elle colhida e atirada à distancia. Na queda que soffreu, a infeliz recebeu fractura da base do craneo. A sua morte foi instantanea.

O "chauffeur" foi preso por popularidade que o levaram para a delegacia do 15.º districto, onde o commissario de serviço mandou autua-lo em flagrante. A mesma autoridade providenciou logo afim de ser removido para o necrotério o cadaver de Rizzolina.

CHOQUE DE BONDES

Um passageiro ferido

Na rua Barão de Mesquita, esquadra Silva Mendes e Chacaramas, dois bondes, um da linha Uruguaiana, E. Novo e outro Andarany Leopoldo.

O primeiro era dirigido pelo motorista Francisco Camello, de regimento n.º 3307 e morador à rua Aguiar n.º 75, casa 4. O outro era guido pelo motorista de regimento n.º 33121, de nome Quintiliano Vargas, de 27 annos, solteiro, residente à rua Pedregulho sem numero.

Do choque resultou sair ferido, na Costa Pereira, branco, brasileiro, morador à rua Paraisópolis n.º 78, que recebeu socorros da assistência, e sendo lioangeiro o seu estado.

Ambo os motoristas foram presos e, na delegacia do 15.º autuaram-nos em flagrante.

TODOS OS SPORTS

FOOTBALL

O MACKENZIE NUOVO DE SADE Communicam-nos:

De ordem do presidente tenho a honra de comunicar a v. ex. que o Sport Club Manicouba transferiu suas installações para a rua Dr. Dias da Cruz n.º 107 e Maria Calmon n.º 4, onde espera receber as ordens de v. ex. e merecer a vossa peculiar attenção.

Aproveito o ensejo para firmar-me com estima e apreço. — Jorge Ferreira, secretario geral.

TURF

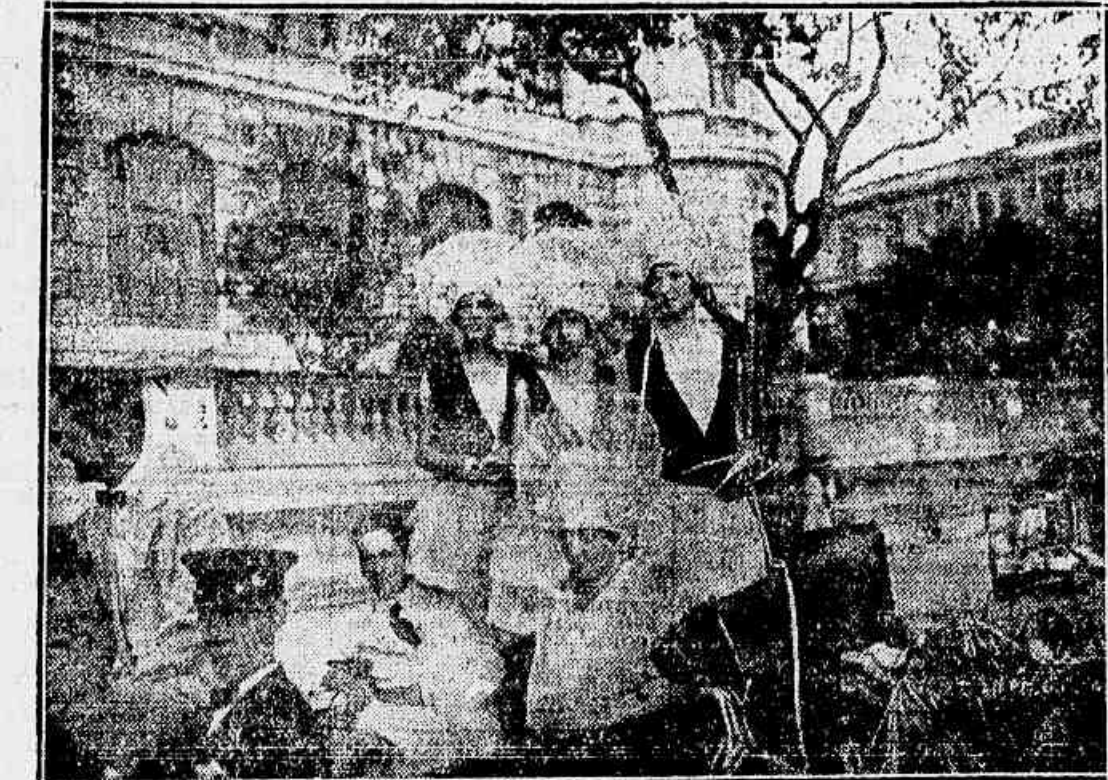
A GRANDE CORRIDA DE DOMINGO EM S. PAULO

A despeito do carnaval, continúa sendo o assumpto unico das palcatras nas rodas turficas desta capital e da Pauliceia a importante festa de domingo proximo, no hipodromo da Meica, na qual será, mais uma vez, disputado o Grande Premio Jockey Club, em 3.200 metros e com a dotação de 30.000\$000 ao vencedor.

Nesta interessante carreira terçario armas com o extraordinario primor que lhes despenda sensivel vantagem de peso, os valerosos Círculos, Brasileira e Imperator, cujas condições de treino, actuaes, não verdadeiramente irreprehensíveis. Afim de assistir a essa brilhante e importante para S. Paulo, sabida de proximo, uma numerosa caravana de sportmen cariocas.

DR. CARVALHO CARDOSO

Molestias internas de adultos e crianças, Tuberculose e Syphilis. Cons. Chile, 17 das 3 às 7. Rua: Soares Cabral 35 — B. M. 32.



Um lindo carro do curso da Avenida Rio Branco

de clarins e os carros lá desfilando. Ao entrar na Avenida, o povo promoveu em applausos delirantes, premiando assim, os denodados cultores de Monop.

O DESFILE DOS PRESTITOS A ORDE MIO CORTEJO

O 1.º CARRO — "Vinho Oriental".
De grandiosas proporções destacando-se as columnatas e arcadas mouroas impressionantes.
O 2.º CARRO — "Castello Mourão".
Interessante allegoria em estylo mourisco.
O 3.º CARRO — "Minarete Oriental".
Muito movimentado este carro.
O 4.º CARRO — "Mesquita Turca".
De pintura muito viva conduzia tulizans.

"Charge" ao "kloska" para inspectores de vehiculos.
O 7.º CARRO — "Nas regiões polares".
Allegoria muito delicada e de efeito.
O 8.º CARRO — "S. M. A. Rainha dos Suburbios".
"Charge" a segunda da serie das rainhas a qual muito chistosas galhardias proporcionou.
O 9.º CARRO — "Prophyllaxia da Zona".
Crítica de grande successo sobre os ultimos actos da nossa policia.
Este carro encerrou a primeira parte do prestito sendo a segunda, parte, aberta por bandas de clarins e musica, seguindo-se:
O 10.º CARRO — "Rosetral".

este carro allegorico foi alvo de inscriptas applausos dos foliões em sua passagem pelas ruas da cidade.
O 12.º CARRO — "S. M. A. Rainha dos Pirões".
Crítica de fina "verve" em con-sagração a mulher.
O 14.º CARRO — "A Vaca Mystérica".
Crítica de grande espirito apparecendo um semador que se notabilizou por sua frequencia nas villas a este phenomeno.
O 15.º CARRO — "Rosetas Futu-



Festiva de "Cupido", também visto a O JORNAL a menina Lucy Faria Braga, filha do sr. José Genofre Braga

PRESO QUANDO LUTAVA

Preteu subornar a autoridade

Pela policia do 30.º districto, na rua Hilário Gouvêa, quando lutavam, foram presos os syrios Nami Jaru, negociante e morador na rua Copacabana n.º 536, e Mamedo Zangue, residente à Indeira das Talagras n.º 350.
Hoje, ás 3 horas, quando era lavado o auto de flagrante, Nami procurou subornar o commissario Waldemar Claudino com 200\$000.
Repellido com energia, o syrio ainda quis apellar para o delegado dr. Lino Martins, que o fez autuar no mesmo instante.

UM MENOR ATROPELADO

Quando procurava atravessar a Rua Buenos Aires, em frente à casa onde reside, no n.º 330 o menor Antonio Brau, de 3 annos de idade, foi atropelado pelo auto particular n.º 253, dirigido por Salomão Naves, que é seu proprietario.
O menor, filho do negociante Jacob Brau, foi meditado pela Assistência, enquanto o motorista era preso e conduzido para a delegacia do 4.º districto, onde o autuaram em flagrante.

ESPECIFICO DA PRISAO DE VENTRE LAXATIVO MIRATON
AYDROMINERAL DE CHATEL-GUYON
Em pastilhas que mais parecem bon-bons de delicado sabor.

DEUZA DA PAZ
A melhor escova para dentes

LOTARIA DO ESTADO DO RIO
Fiscaliza'n'a pelo governo do Estado — Systema de urnas e cephervas
Extracções ás 15 horas
SEXTA-FEIRA — Depois do amanhã, 4 de março
50:000\$000 — 30:000\$000
Inteiro, 41000 — Quinto, \$800 — Inteiro, 2\$400 — Terço \$800
GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA
Terça-feira, 15 de Março
100:000\$000
Inteiro, \$8000 — Decimo, \$800
VENDE-SE EM TODA PARTE
Concessionaria: COMPANHIA INTEGRADORA FLUMINENSE
Rua Visconde do Rio Branco n.º 409 — Niterov

THEATRO E MUSICA

O THEATRO

AINDA HOJE NAO HAVERA ESTACULOS

Não funcionarão ainda hoje os nossos theatros.
Amanhã realizarão suas festas o Theatro e o Carlos Gomes, aquelle re-presentando a victoriosa revista "Prestes a chegar...", que retomará a sua carreira de exitos, e este fazendo voltar ao cartaz a revista carnavalesca "Braco de cera", que ficará em scena até que "Viva a Paz!" possa substituí-la.

VARIEDADES

NO S. JOSE

Na tela: os filmes "Milla", "a criação", da Ufa, e "Carnaval Cari-

ca", da Botelho-Film, com aspectos do curso e dos balles, notadamente da matineé dançante infantil, realizada no theatro João Caetano, ex-S. Pedro.

No palco: atrações e variedades, com a apresentação de novos numeros.

NOTAS E INFORMAÇÕES

A 5 do corrente estreará na Republica a troupe negra, com a revista de grande espectáculo "Café torrado".

O Trianon reiniciará a sua temporada com a Companhia Edith Falção, representando a peça franceza "Theodoro & Cia".

ELECTRO-BALL

51 — RUA VISCONDE RIO BRANCO — 51
EMPRESA BRASILEIRA DE DIVERSÕES

HOJE E TODOS OS DIAS
Sensacionais torneios em 5, 4 e 20 pontos, entre os electro-ballers de 1.º, 2.º e 3.º

A função terá inicio com disputadissimos torneios simples e duplos entre grandes profissionais do electro-ball — Aos sabados e domingos grandes e sensacionais torneios em 20 pontos

ATRAENTE E INTERESSANTE SPORT
SESSÕES CINEMATOGRAFICAS com os filmes dos melhores fa-bricantes.

POPULAR CENTRO DE DIVERSÕES — BAILEIRO — BAI
51 — RUA VISCONDE RIO BRANCO — 51

Poços de Caldas

PALACE HOTEL

Sob a administração do Governo do Estado de Minas, este estabelecimento abre-se no dia 20 do corrente. Dispõe de 160 quartos, com apartamentos de luxo e secção balnearia privativa dos hospedes. — Os pedidos devem ser dirigidos à gerencia.

SOLDA OXY-ACETYLENO

Grande deposito de material para solda e corte com oxy-acetyleno: maçaricos, gradadores, oculos, enchimentos e pó de solda para soldar qualquer metal, etc. Acetyleno dissolvido com-nhiado em cilindros apropriados.

COMPANHIA AGA DO BRASIL S. A.
Av. Rio Branco n.º 9, S. 320 — Rua Dr. Maciel, 81-83
Tel. N. 2000 — Caixa Postal, 1823 — Tel. V. 2314



Um grupo de gentis senhoritas da familia Paoli, vestidas à Imperio, tendo ao centro o interessante Rajah

RELIGIAO

CATHOLICISMO

Cinzas:
Terminada hoje a quadra de loucuras que é a festa pagã do Carnaval foi prejudicial a quantos pro-fessam, com o coração, o senti-mento e os actos publicos ou particulares a religião dos nossos maiores, — a igreja chama hoje todos os seus filhos para lhes im-por as cinzas dizendo-lhes: "me-nor, homem, quia pulvis..."

Sim, lembre-se peccador que venis do pó, és pó e em pó te tor-narás um dia.

E com esta cerimonia da imposi-ção das cinzas são iniciadas as solemnídades da quaresma, que, a partir de hoje, abrange um perio-do de 40 dias, nos quaes a igreja exige de seus filhos um frequente exame do consciencia, afim de que se preparem para rememorar a paixão e a morte de Jesus, seu fundador.

O acto da imposição das cinzas teve a sua origem, segundo uma abalizada autoridade ecclesiastica no X seculo do nosso era. De co-meco foi uma cerimonia particularizada aos penitentes que lescavalos e andavaes se apresentavam nos templos catholicos, onde depois das penitencias que imploravam para a redempção de uns peccados, os sa-cerdotes lhes punham na testa uma cruz de cinzas pronunciando a ce-lebre sentença: "Memento, homo, quia pulvis es et in pulverem rever-tis..."

O papa Celestino III, no anno 1191 sancionou a imposição das cinzas sendo mais tarde, por uma bula, concedida auctorização para generalizá-la por todos os fieis.

Em todas as igrejas desta archidieceza nas missas das 6 ás 10 ho-ras, serão impostas cinzas a todos os catholicos.

MARÇO — MEZ DO GLORIOSO S. JOSE

O mez de março e que hontem começou sob a alegria peccaminosa da festa pagã, é dedicado ao patriar-cha S. José, o santo esposo de Ma-ria Santissima, pae putativo de Jesus e padroeiro da igreja catho-lica universal.

Começam, pois, neste mez os exercicios em louvor de S. José. Além de padroeiro da Igreja Ca-tholica Universal, o glorioso pa-

DIVERSAS

Celebram-se hoje missas:
As 6 e 7 horas, no Mosteiro do S. Bento; ás 6 horas, na Capella do Hospital de S. Francisco de Paula; ás 5 1/2 e ás 6 1/2 horas, na Igreja dos Capuchinhos, à rua Conde do Bomfim e ás 6, 7 e 8 horas, no Convento de Santo Antonio.

As 19 horas, reúnem-se hoje, as seguintes conferencias vicen-tinas de S. João de Deus, na Matriz de Lourdes; da Nossa Senhora das Graças e Senhor do Bomfim, na Matriz de Copacabana; ás 20 horas, de S. João Evangelista, na Matriz do Engenho Novo.

Matriz do Engenho de Dentro, ás 7 1/2 horas, missa com canticos e communhão, para pedir a pro-tecção desse glorioso santo, na vida e, principalmente, na hora da morte.

Matriz da Salette, missa, com canticos, communhão e benção do Santissimo Sacramento.

As 7 1/2 horas, nas matizes do Engenho Novo e de Lourdes e na capella de Nossa Senhora Auxiladora.

Capella de Nossa Senhora das Dores, rua Mariz e Barros, ás 7 1/2 horas, com communhão ge-ral.

LAUS PERENNE
Jesus-Hostia será adorado hoje, durante o dia, ás horas habituaes na Igreja do Baner e durante a noite começando ás 18 1/2 horas na Igreja de N. S. do Parto, termi-nando em ambas com a benção e sendo a adoração nocturna privati-va das associações piás da referi-da igreja.

MATRIZ DE S. FRANCISCO XAVIER

Realiza-se do dia 4 ao dia 12 do mez corrente, na matriz de S. Francisco Xavier, a tradicional no-vena da graça em honra ao gran-de Apostolo das Indias, assim cha-mado por haver elle prometido, a todas as pessoas que a fizessem al-cançar todos os favores impetra-dos.

A novena realizar-se-á com toda solemnídade ás 19 horas, havendo sermão e benção do Santissimo Sa-cramento.

Ambrosina Carvalho

Corrêa de Menezes

Erasmio Corrêa de Mene-zes, senhora e filha, Dir-rectora, Corra, de Menezes, Grazielle de Menezes Cam-pello, Nadir Corrêa de Me-neses, Origenes Froira do Vaeconcellos e senhora, Othon Pi-mentel, senhora e filhos, Euclydes Storzembach Moreira e senhora, vivia coronel Arthur Menezes fa-milia, dr. Ernani de Menezes Fint e demais parentes, filhos, nora, gen-ros, netos, gunhada e sobrinho da saudosa extincta AMBROSINA CARVALHO CORREIA DE MENE-ZES, agradecem a todos os que os acompanharam na sua grande e ir-reparavel dor e de novo os convida para assistirem à missa de 7.ª da para seu descanso eterno de sua bonissima alma, mandam rezar, amanhã, 3 do corrente, ás 10 ho-ras, no altar-mór da igreja da Can-deiaria, pelo que antecipam os seus agradecimentos.

Zuleida Souza Lima

Leitão

Acellard Nazareth, uhor e filhos convida seus parentes e amigos para assistirem a missa de seti-mo dia que mandam rezar por alma de sua inesquevel gunhada, irmã e tia ZULEIDA SOUZA LIMA LEITAO, amanhã, quinta-feira, dia 3 ás 9 1/2 horas na igreja do S. José.



Vinho Iodo Phosphatado
Werneck

TONICO RECONSTITUINTE ENERGIICO
Acção efficaz das medicações iodada e phosphatada

